
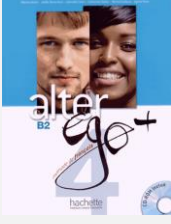
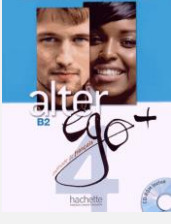


REFERENTIEL DES COURS DE NIVEAU B2

Cours intensifs	OBJECTIFS	
Manuels de référence	OBJECTIFS PRAGMATIQUES	OBJECTIFS LINGUISTIQUES
<p>B2.1</p> <p>ALTER EGO+ B2 Unités 1 & 2</p>  <p>6 semaines 90h de cours</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Évoquer le passé -Témoigner de son identité -Se présenter dans la rubrique d'un blog -Parler de son parcours de vie -Exprimer son opinion sur l'adoption -Commenter le rôle de l'image identitaire dans les relations avec autrui -Donner son avis sur les stéréotypes nationaux et le sentiment d'appartenance nationale -S'informer sur des traitements médicaux -Décrire les symptômes d'une maladie -Discuter de l'influence de l'esprit sur le corps -Exprimer des sentiments, des doutes et des certitudes; porter un jugement -Comparer les critères de beauté selon le pays -Donner son avis sur la compétition sportive et le dopage 	<p>GRAMMAIRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les temps du passé (1): imparfait, passé composé, plus-que-parfait • L'accord du participe passé • Les conjonctions de temps (simultanéité, antériorité, postériorité) <p>Le subjonctif dans l'expression du doute et de la certitude</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le subjonctif dans l'expression des sentiments et du jugement • Les verbes d'opinion et le subjonctif • Le subjonctif et l'infinitif présent et passé <p>LEXIQUE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les traits de la personnalité • La famille • Les liens de parenté • Les mots de l'adoption • Les parties du corps et les muscles • Les spécialités médicales • Les mots des maux • L'apparence physique
<p>B2.2</p> <p>ALTER EGO+ B2 Unités 3 à 5</p>  <p>6 semaines 90h de cours</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Rendre compte des différentes raisons des migrations -Commenter les mouvements migratoires -S'informer sur une démarche administrative -Rédiger un courrier administratif -Comparer les dynamiques migratoires liées au travail, au tourisme -Donner son avis sur la libre circulation des populations -Débattre sur l'organisation d'un référendum national -Donner son avis sur des espaces urbains -Comparer les villes anciennes et modernes -Louer une chambre en colocation en France dans une grande ville -Rédiger un courrier de réclamation à un bailleur -Décoder les implicites des annonces immobilières -Exprimer son avis sur les conditions de la vie en ville -Défendre le patrimoine architectural de sa ville -Commenter la place du travail dans la vie -Faire des hypothèses -Faire la promotion d'une entreprise -Préparer un entretien d'embauche -Répondre à une offre d'emploi -Analyser l'adéquation entre un profil de poste donné et le profil d'un candidat -Donner son avis sur la répartition du temps de travail en France et dans d'autres pays -Débattre des conditions de bien-être au travail 	<p>GRAMMAIRE</p> <p>Les articulateurs logiques (1)</p> <ul style="list-style-type: none"> • La cause • La conséquence • Le but <p>Les temps du passé(2)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le passé simple • Les temps utilisés avec le passé simple dans un récit au passé • Les pronoms relatifs simples et composés • La valeur de la relative (déterminative ou explicative) • Le passif et la forme passive pronominale <p>Les articulateurs logiques (2)</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'opposition et la concession • Les temps du futur (proche, simple, antérieur) et le conditionnel présent et passé <p>Les articulateurs logiques (3)</p> <ul style="list-style-type: none"> • La condition • Les hypothèses avec si • L'expression du reproche • L'expression du regret <p>LEXIQUE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Les démarches administratives • La mobilité (déplacements et déracinement) • La description d'un lieu touristique • Les mots de la ville • La description d'un espace de vie • L'équipement d'un appartement • Le mobilier urbain • Le lexique de l'entreprise • Les différentes formes de contrats et de rémunération • Les mots de la hiérarchie • Les relations sociales
<p>B2.3</p> <p>ALTER EGO+ B2 Unités 6 à 8</p>  <p>6 semaines 90h de cours</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Présenter une œuvre d'art -Rédiger un commentaire critique -Exprimer son opinion sur la qualité d'un restaurant -Identifier et comparer des plats et des saveurs -Donner son avis sur le marketing alimentaire -Débattre sur l'art et l'engagement -Donner son point de vue sur les lieux d'exposition des œuvres d'art -Convaincre et faire la promotion d'une école de langue -Repérer différents registres de langue dans des contextes différents et choisir le registre approprié à la situation -Rapporter des propos -Exposer ses convictions sur le choix d'une langue comme langue d'écriture -Argumenter sur l'importance d'apprendre des langues étrangères -Débattre sur les solutions pour changer le monde -Réagir par écrit pour sauvegarder la nature -Questionner, remettre en question des modes de consommation -Exprimer son accord ou son désaccord sur des projets de vie en communauté -Argumenter sur les enjeux de mouvements culturels et politiques alternatifs 	<p>GRAMMAIRE</p> <ul style="list-style-type: none"> • La proposition relative au subjonctif • Les comparatifs • Le superlatif • Les pronoms neutres le, en et y • La double pronominalisation • Les différents niveaux de langue (familier / courant / soutenu) • Les différences syntaxiques et phonétiques • Le discours rapporté au passé, la concordance des temps • Améliorer son style écrit (1): les synonymes, l'anaphore, les métaphores • Améliorer son style écrit (2): les phrases complexes, les articulateurs, la question avec inversion <p>LEXIQUE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le lexique des saveurs • Le lexique des émotions • Les mots pour apprécier ou déprécier • Quelques éléments du vocabulaire artistique • D'une langue à l'autre: la traduction • Les niveaux de langue: les différences de lexique • Les verbes introducteurs • La mobilisation et l'engagement citoyens • Les mots de l'écologie • La solidarité

Rappel : une **évaluation sommative** doit avoir lieu à chaque fin de session (60h / 90h) et l'**évaluation formative** doit être régulièrement proposée aux étudiants, via des activités conçues par les enseignants et/ou les tests et bilans des manuels.